

Nat

Tekst: Karin Michaëlis 1895

Musik: Peter Elmelund & Lene Johnsen S-Jensen 2022

B \flat C(sus4) Dm Gm C7

1. Den tav-se Nat er som en Død-ens Ha-ve, hvor Dag-en læg-ger si-ne Sorg-er

5 F A7 B \flat C Dm C/E F A

ned I Glem-sels dy-be, blomst-er - lø - se Gra - ve. I

8 Gm⁹ Em7(b9) 1.-4. A(sus4) A 5.

Glem-sels dy-be blomst-er - lø - se Gra - ve. 2.For den, der rok - ke. 6.Saa stiger

11 D A7(add13) D G A D F#7

Gry - et o-ver dunk-le Van-de, og Dag-en funk - ler som en Blomst i Sol, og

15 Bm A Gmaj7 F#m7 Em⁹ Gmaj7 Dmaj7

Haab-et smil-er på den syg-es Pan-de. Og Haab-et smil-er på den syg-es Pan-de.

1. Den tavse Nat er som en Dødens Have,
hvor Dagen lægger sine Sorger ned
I Glemsels dybe, blomsterløse Grave.

2. For den, der slumrer, glider Natten trygt
i tusind andre Nætters bløde Spor,
men den, der vaager, lider Kval og Frygt.

3. Som onde Øjne alle Stjerner stirrer
ned paa hans Sjæl igennem Natteblaat,
til Tankerne som bange Fugle svirrer.

4. For ham er Natten som en Billedbog,
hvor Mørkets Fingre langsomt vender Blade,
hvis Gru han ser med lukte Øjenlaag.

5. Det er, som laa han under Klippeblokke
og lytted til sit Hjertes dumpe Slag
og vidste, Stenen aldrig lod sig rokke.

6. Saa stiger Gryet over dunkle Vande,
og Dagen funkler som en Blomst i Sol,
og Haabet smiler paa den syges Pande.